**1 слайд**

**Создание мини-музея, как форма взаимодействия с родителями**

В настоящее время проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. В ДОУ решаются задачи по раннему приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого. Одна из форм ознакомления детей с родным краем – организация в детских садах мини-музеев.

Музей – это особое, специальное организованное пространство ДОУ, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям.

Сегодня во многих детских садах есть мини-музеи определенной направленности. Я для своей работы выбрала организацию мини-музея по темам недели. Естественно, что одной недели не хватает детям для игр с экспозициями, поэтому выбирала одну тему, примерно, в месяц.

Вид проекта: долгосрочный

Срок реализации проекта: 1 год

Возраст детей: с 6 до 7 лет

**3 слайд**

Музейная педагогика в условиях детского сада:

Позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;

Является действенным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса;

Способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры; расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;

Помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями.

**4 слайд**

Цель проекта: Об**огащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями.**

**5 слайд**

Задачи: Расширять кругозор дошкольников через знакомство с музейной культурой.

Формировать проектно-исследовательские умения и навыки (умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания).

Воспитывать любовь к Родине, родному краю.

Развивать интерес родителей к образовательной деятельности детского сада.

**6 слайд**

Принципы организации: более подробно я остановлюсь на принципе деятельности и интерактивности.

1)Принцип интеграции – мини-музей должен учитывать содержание образовательной программы детского сада и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей.

2)Принцип деятельности и интерактивности – мини-музей должен предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т.д.).

3)Принцип природосообразности – мини-музей должен быть создан с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

4)Принцип научности – представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком.

5)Принцип гуманизации и партнерства – мини-музей должен предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе «взрослый – ребенок», «ребенок- ребенок».

6)Принцип культуросообразности – мини-музей должен быть ориентирован на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве.

7)Принцип динамичности и вариативности – экспозиции мини-музея должны постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных особенностей детей группы.

8)Принцип разнообразия – наполнение мини-музея экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира.

**7 слайд**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, и в частности наглядно-образное мышление, любую экспозицию мини-музея создаем, опираясь на логическую цепочку: восприятие - понимание - осмысливание - закрепление - применение.

**8 слайд**

Игра-путешествие: «Отправляемся в деревню к бабушке»; «По дороге с облаками».

Занятие-экскурсия: «Посещение фабрики игрушек»; «Я - экскурсовод».

Продуктивная деятельность: рисование на тему «Русская печка»; «Летят самолеты» и т.д.

Творческое задание: фотовыставка «Папа может…»; выставка рисунков на тему «Рисуем вместе с папой»; «Семья матрешек».

**9 слайд**

Подготовительный этап.

С целью выявления заинтересованности родителей в данной деятельности и их готовности к взаимодействию в работе по созданию мини-музея прове такие мероприятия как:

-анкетирование родителей («Как мы планируем отдых»).

- консультации («Мини-музей в группе и дома»; «Роль музея в жизни человека»).

- индивидуальная работа («Что такое музейная педагогика»; «Для чего нужен мини-музей в группе»).

**10слайд**

Практический этап.

- Выбрать тему мини-музея.

- Определить место расположения, с учетом полифункциональности пространства, психологической комфортности и безопасности дошкольников. Желательно выбрать место для мини-музея вместе с детьми.

- Разработать конспекты занятий с использованием экспозиций мини-музея.

- Подобрать стихи, сказки, загадки на темы мини-музея.

**11-17 слайды**

В нашей группе разместились мини-музеи на тему: «Утварь русской избы»; «Военная техника»; «День Победы»; «Музей часов»; «Ракушки»; «Старинная новогодняя игрушка»; «Народная игрушка».

**18 слайд**

Заключительный этап

Результатом работы над проектом стали:

Создание фотоальбома по темам: «Поделки из ракушек» и «Часы (экспонаты из музея)», в котором приняли участие родители дошкольников.

Презентация докладов: для обобщения знаний о транспорте, дети вместе с родителями готовили доклады дома, а затем презентовали их на занятии.

Экскурсии в мини-музей для детей и взрослых: сначала разработали и провели экскурсию для детей своей группы, затем пригласили детей из соседней, позже нас посетили воспитатели и родители воспитанников.

Экскурсия в Музей Победы: организовали экскурсию в Музей Победы.

Опыт работы по теме «Создание мини-музея» представляла на Совете педагогов в мае 2014 года.