

План дистанционной работы подготовительной группы №8

Понедельник

Артикуляционная гимнастика

Пальчиковая гимнастика

Тема недели «Животный мир морей и океанов»

Чтение художественной литературы: чтение С. Сахарнов из книги «Кто в море живет». Рассказ «Морской петух-тригла»

Приложение 1

Вторник

Художественно- эстетическое развитие: Рисование «Подводный мир»

Приложение 2

Среда

Развитие речи: Составить описательный рассказ по рыбке (схема)
д. и. «Где живет рыба»

Приложение 3

Четверг

Конструирование по схеме «Китенок»

Приложение 4

Пятница

Аппликация с элементами конструирования – «Подводный мир»

Приложение 5

Консультация для родителей: «Развиваем музыкальную культуру детей»

Приложение 6

Артикуляционная гимнастика.

	1	<p>Окошко (БЕГЕМОТ)</p> <ul style="list-style-type: none"> широко открыть рот – «жарко» закрыть рот – «холодно» 	
	2	<p>Чистим зубки</p> <ul style="list-style-type: none"> улыбнуться, открыть рот кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы 	
	3	<p>Месим тесто</p> <ul style="list-style-type: none"> улыбнуться пошевелить языком между губами – «ля-ля-ля» покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения) 	
	4	<p>Чашечка</p> <ul style="list-style-type: none"> улыбнуться широко открыть рот высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка) 	
	5	<p>Дудочка</p> <ul style="list-style-type: none"> с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты) 	
	6	<p>Заборчик (ЛЯГУШКА)</p> <ul style="list-style-type: none"> улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы 	

	7	<p>Малыш</p> <ul style="list-style-type: none"> губы в улыбке приоткрыть рот кончиком языка поладить («покрасить») небо 	
	8	<p>Грибочек</p> <ul style="list-style-type: none"> улыбнуться поцокать языком, будто едешь на лошадке присосать широкий язык к леву 	
	9	<p>Киска</p> <ul style="list-style-type: none"> губы в улыбке, рот открыт кончик языка упирается в нижние зубы выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы 	
	10	<p>Поймаем мышку</p> <ul style="list-style-type: none"> губы в улыбке приоткрыть рот произнести «и-а» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик) 	
	11	<p>Лошадка</p> <ul style="list-style-type: none"> вытянуть губы приоткрыть рот поцокать «уууим» языком (как цокают копытами лошадки) 	
	12	<p>Пароход гудит</p> <ul style="list-style-type: none"> губы в улыбке открыть рот с напряжением произнести долгое «ы-ы-ы...» 	



Картотека пальчиковой гимнастики для подготовительной группы

Карточка № 19

Белочки

Раз, два, три, четыре, пять,
(выставить пять пальцев)
Пришли белки поиграть.
(спрятать руку за спину)
Одна куда-то подевалась,
(выставить четыре пальца)
Четыре белочки осталось.
(спрятать руку за спину)
А теперь скорей смотри –
Их уже осталось три.
(выставить три пальца)
Ну и ну, какая жалость,
(спрятать руку за спину)
Только две у нас осталось.
(выставить два пальца)
Эта новость так грустна –
(спрятать руку за спину)
Осталась белочка одна.
(выставить один палец)
Пока мы с тобой считали,
Белочки от нас сбежали.
(спрятать руку за спину)



Приложение 1 Морской петух — тригла

Прошёл по морю слух, что появилась в нём новая рыба. Собрались морские жители, потолковали и решили послать к ней ласкиря. Пускай, мол, всё узнает, расскажет. Если рыба стоящая — все пойдём смотреть, а нет — так и времени терять нечего. Ласкирь на подъём скор. Один плавник здесь, другой — там. Живо к новенькой слетал, вернулся и рассказывает: — Нашёл. У песчаной косы стоит. Своими глазами видел. Ух и рыба! Спина бурая, брюхо жёлтое. Плавники как крылья, синие с золотом! А глаза... знаете какие? — Чёрные? — Ну да! Ни за что не угадаете. Голубые!

Страница 6 из 93

Ласкирь от удовольствия на месте крутится. Вот это новость принёс! — Голубые? Это ты, брат, того!.. — усомнился морской конёк. — Отсохни у меня хвост, если вру! — клянётся ласкирь. — Стойте здесь — ещё сбегая. Убежал... Возвращается, язык на боку. — Чудеса! — говорит. — Хотите — верьте, хотите — нет. Только я приплыл, опустилась рыба на дно. Выпустила из-под головы шесть кривых шипов, упёрлась ими в дно и пошла как на ходулях. Идёт, шипами песок щупает. Найдёт червя — и в рот... Рассердились морские жители на ласкиря. Где это видано, чтобы рыба пешком по дну ходила? — В последний раз, — говорят ему, — посылаем. Беги и всё заново доложи. Чуть соврёшь — пеняй на себя! Умчался ласкирь. Ждут его, ждут. Нет вертлявого. Собрались было сами идти, глядят — плывёт. Растрёпанный, весь в песке! Рот раскрыл — до того ему говорить не терпится. — Слушайте, слушайте! — кричит. Отдышался и начал. — Приплыл я, — рассказывает, — к рыбе. Пошла она по дну — я сзади. Вдруг навстречу сеть. Громадная, как стена. Захватили нас рыбаки сетью и вытащили на берег. Ну, думаю, конец пришёл. А рыбаки на меня и не смотрят. Увидали новую рыбу — и к ней. Только хотели её схватить, а она шаром раздулась, плавники встопорщила да жаберными крышками как заскрипит: «Зз-грры! Зз-грры!» Испугались рыбаки — и бежать. Рыба хвостом стук по песку — и в воду. Я за ней... Вот было так было! Поразились рыбы. — А что, — спрашивают, — у неё за хвост? — Обыкновенный, — отвечает ласкирь, — лопаточкой. Видит — не убедил. — Ах, да, — говорит, — чёрное пятнышко посередине! Ну, раз даже пятнышко заметил, значит, видел!

Отправились все к незнакомой рыбе.
Нашли. Назвалась она морским петухом — триглой.



Смотрят — верно: спина у неё бурая, брюхо жёлтое, плавники синие с золотом, глаза голубые.

Правду говорил ласкирь.
А шипы? Есть шипы. Прошлась тригла на них.
И это правда.
А голос? голос?
И голос есть. Заскрипела, заверещала так, что все отскочили.
И тут ласкирь прав.

Вон и хвост такой, как он говорил, — обыкновенный, лопаточкой... Э-э, а чёрного пятнышка-то нет!

Обрадовались рыбы, крабы. Схватили ласкиря и учинили ему трёпку. Не ври! Не ври!

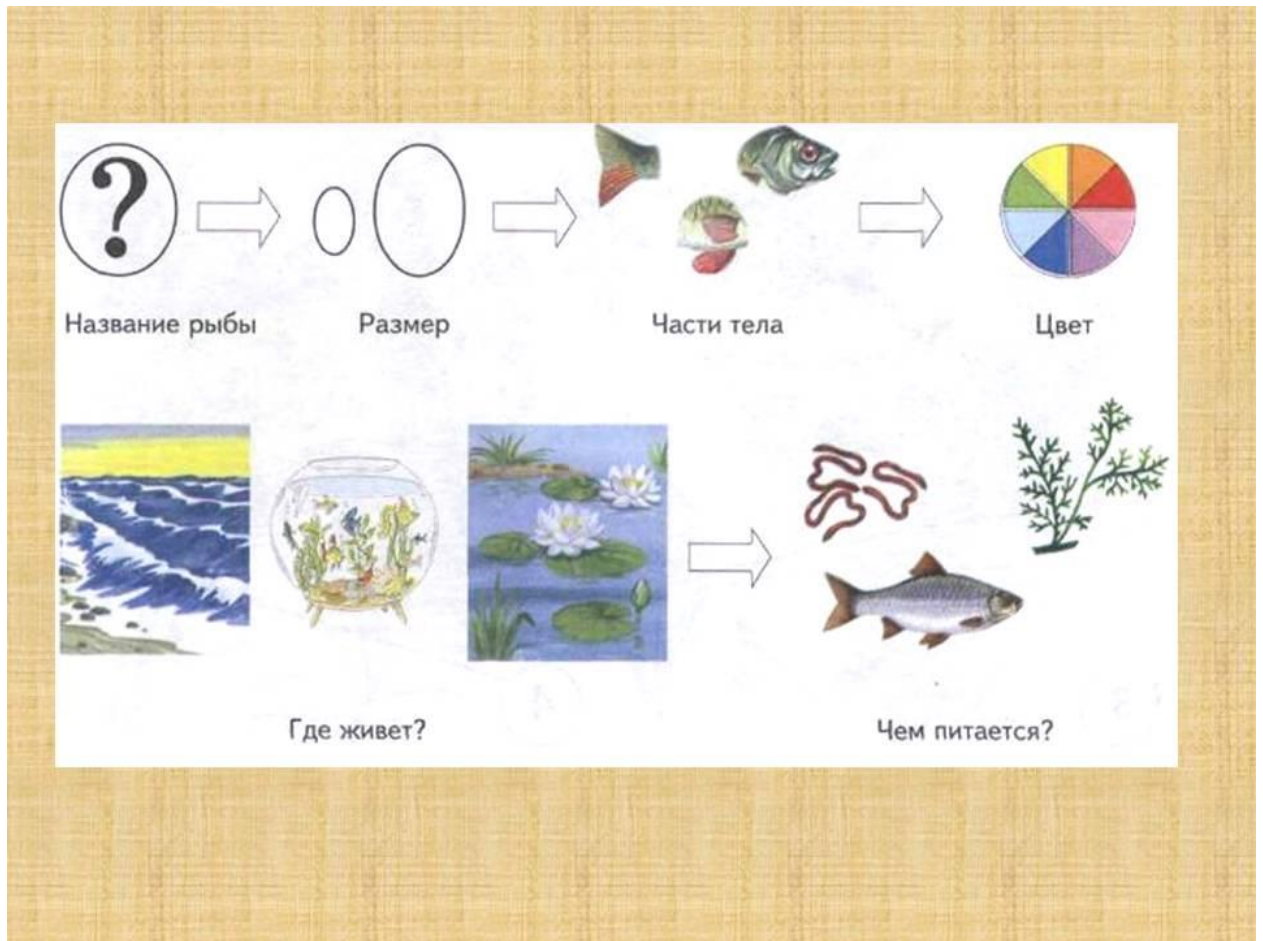
И зачем он сгоряча это пятнышко выдумал?..

Много ли нужно добавить к правде, чтобы получилась ложь?

Приложение 2



приложение 3



Д.И

Место обитания рыб

Сельдь

Сом

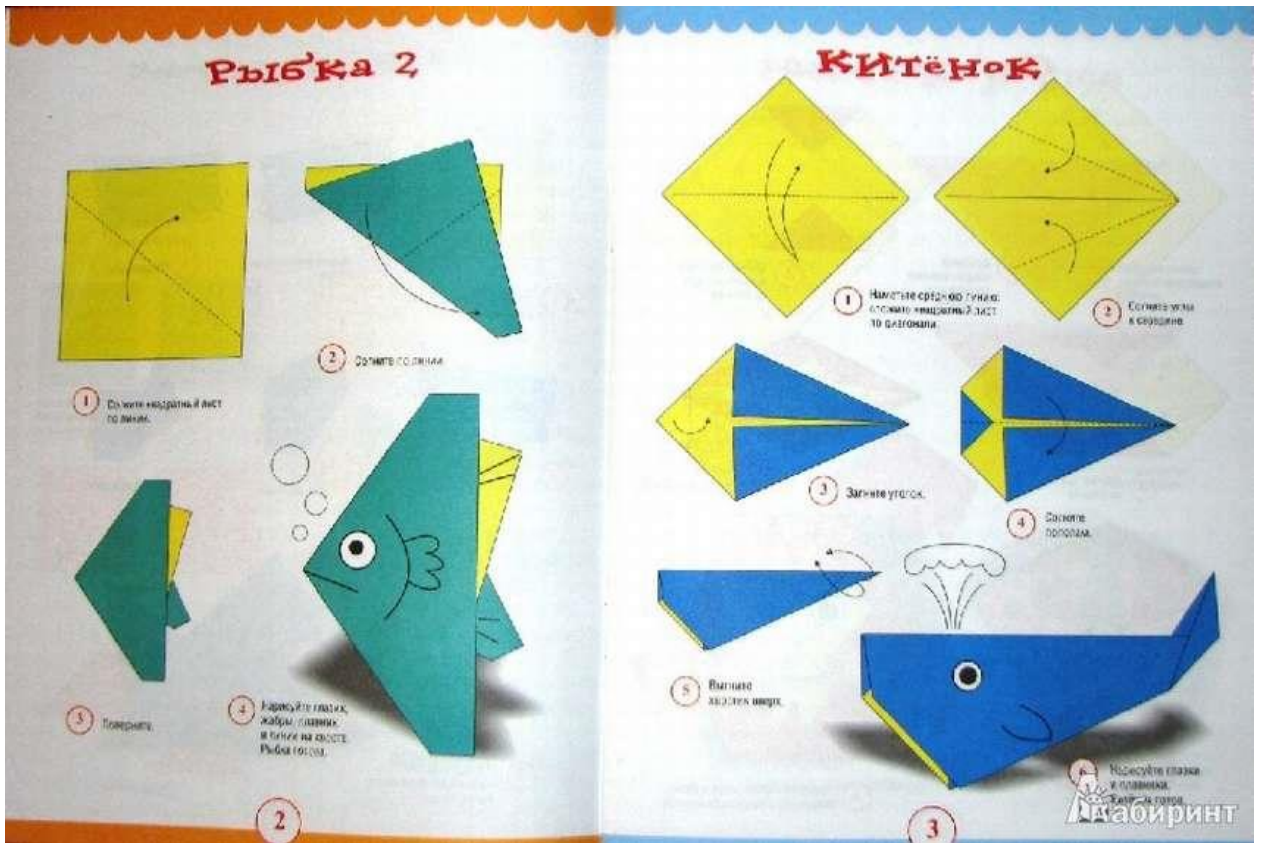
Золотая рыбка

Щука

Скалярия

Акула

приложение 4



приложение 5



РАЗВИВАЕМ МУЗЫКАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ ДЕТЕЙ



Все чаще говорится о необходимости формирования личности через культуру - о воспитании человека, способного ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности родной и мировой культуры.

В реальной жизни, в семье, дети не получают возможности соприкоснуться с подлинными шедеврами мировой музыкальной культуры.

В семье дети слышат, как правило, лишь развлекательную музыку. Хотя в детском саду, музыкальный руководитель внедряет инновационные технологии по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, с помощью чего развиваются музыкальные способности детей, но этого недостаточно.

Музыкальное воспитание в семье имеет свои возможности: слушание аудиозаписи, просмотр телепередач, обучение детей игре на детских музыкальных инструментах. Слушание музыки в семье обладает большой силой воздействия на детей. Само отношение родителей к музыке передается ребенку.

