

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение
детский сад комбинированного вида № 53.

Творческая мастерская.

"Цветочная фантазия".

Составила воспитатель
Пинигина Ю.В.

Ангарск.

Все знают о важности развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук. Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова отмечала, что кисть руки надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Конечно, развитие мелкой моторики - не единственный фактор, способствующий развитию речи. Если у ребёнка будет прекрасна, развита моторика, но с ним не будут разговаривать, то и речь ребёнка будет не достаточно развита. То есть необходимо развивать речь ребёнка в комплексе много и активно общаться с ним в быту, вызывая его на разговор, стимулируя вопросами, просьбами. Необходимо читать ребёнку, рассказывать обо всём, что его окружает, показывать картинки, которые дети с удовольствием рассматривают. И плюс к этому, развивать мелкую моторику. У многих детей в дошкольном возрасте возникают проблемы, связанные с координацией движений, особенно мелких движений рук и, в частности, пальцев (ребёнку трудно зашнуровать ботинки, застегнуть пуговицы и т.д.) Известно, что отставание в развитии моторики часто сопровождается отставанием в развитии интеллекта и речи. В настоящее время речевая патология рассматривается как сложный синдром центрально-органического генеза, проявляющийся в неврологических, психологических и речевых симптомах. Поэтому в своей работе с детьми для преодоления отставания в речевом развитии использую несложные занимательные задания, упражнения и игры, направленные на совершенствование движений пальцев. Эти занятия очень нравятся детям и являются весьма эффективными как для улучшения координации движений, так и для развития речи. Их польза еще и в том, что они подготавливают руку ребенка к рисованию, лепке, конструированию, письму.

Задачи для детей:

Стимулировать зрительное и слуховое восприятие;

Обогащать словарный запас;

Тренировать тонкие движения пальцев рук;

Способствовать развитию творческих способностей;

Развивать память и связную речь;

Формировать координацию движений пальцев и кистей рук;

Развивать навыки ручной умелости.

Задачи для педагога:

Анализ и сбор информации из различных источников;

Разработка перспективного и тематического планирования по проекту;

Создание предметно-развивающей среды;

Мониторинг результатов.

Формирование и стимуляция мотивационного отношения родителей к работе с их детьми.

Задачи для родителей:

Создать в семье благоприятные условия для развития речи ребёнка, учитывая опыт детей, приобретённый в детском саду.

Мелкую моторику рук развивают:

Пальчиковая гимнастика с использованием стихов, песенок, потешек и народных сказок;

Массаж с растиранием пальчиков и массажёрами для рук;

Народные игры с ладошками;

Игры с природным материалом;

Игры с предметами домашнего обихода;

Игры с песком и водой;

Пальчиковый театр;

Ниткотерапия;

Дидактические игры;

Занятия продуктивной деятельностью (рисовании, лепка, аппликация) .

Подробнее остановимся на аппликации.

Такой вид творчества имеет ряд плюсов:

- возможность создавать шедевры без ножниц;
- развитие мелкой моторики маленьких ручек;
- развитие тактильного восприятия;
- широкие возможности для проявления креатива.

Детям очень нравится выполнять аппликацию из салфеток: скатывать комочки, рвать бумагу на кусочки и создавать картинку.

Салфетка- очень послушный благодатный материал. Теперь я хочу поделиться и с вами своим опытом работы с салфеткой. Не только аппликацию можно сделать из салфеток, но и объемные фигуры, например, цветы.