

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 53.

**Конспект совместной образовательной  
деятельности во вторую половину дня.  
Художественно – эстетическое развитие. С  
детьми подготовительной к школе группе.  
Тема: «Профессия – музыкальный  
руководитель (музыкант)».**

Подготовила воспитатель  
группы № 11  
Пинигина Ю.В

Ангарск 2019год.

**Цель:** актуализация знаний детей о профессии музыкальный руководитель через знакомство со сказкой «Музыкант» и отображение полученных впечатлений в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Познакомить детей со сказкой Виталия Бианки «Музыкант»
- С помощью беседы по сказке подвести к выводу о том, что музыкантами бывают не только люди
- Актуализировать знания детей о профессии музыкальный руководитель, музыкант, их обязанностях и личностных качествах
- Развивать умение передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур

**Развивающие:**

- Развивать творческие способности детей
- Способствовать развитию словарного запаса

**Технические:**

- Продолжать развивать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения

**Воспитательные:**

- Воспитывать уважение к труду музыкального руководителя
- Воспитывать аккуратность во время работы с карандашами, цветными мелками и акварельными красками.

**Чтение В.В Бианки «Музыкант».**

Старый медвежатник сидел на завалинке и пиликал на скрипке. Он очень любил музыку и старался сам научиться играть. Плохо у него выходило, но старик и тем был доволен, что у него своя музыка. Мимо проходил знакомый колхозник и говорит старику:

— Брось-ка ты свою скрипку-то, берись за ружьё. Из ружья у тебя лучше выходит. Я сейчас медведя видел в лесу.

Старик отложил скрипку, расспросил колхозника, где он видел медведя. Взял ружьё и пошёл в лес.

В лесу старик долго искал медведя, но не нашёл даже и следа его.

Устал старик и присел на пенёк отдохнуть.

Тихо-тихо было в лесу. Ни сучок нигде не треснет, ни птица голосу не подаст. Вдруг старик услышал: «Дзенн!..» Красивый такой звук, как струна пропела.

Немного погода опять: «Дзенн!..»

Старик удивился:

«Кто же это в лесу на струне играет?»

А из лесу опять: «Дзенн!..» — да так звонко, ласково.

Старик встал с пенёка и осторожно пошёл туда, откуда слышался звук. Звук слышался с опушки.

Старик подкрался из-за ёлочки и видит: на опушке разбитое грозой дерево, из него торчат длинные щепки. А под деревом сидит медведь, схватил одну щепку лапой. Медведь потянул к себе щепку и отпустил её. Щепка выпрямилась, задрожала, и в воздухе раздалось: «Дзенн!..» — как струна запела.

Медведь наклонил голову и слушает.

Старик тоже слушает: хорошо поёт щепка.

Замолк звук, — медведь опять за своё: оттянул щепку и пустил.

Вечером знакомый колхозник ещё раз проходил мимо избы медвежатника.

Старик опять сидел на завалинке со скрипкой. Он пальцем дёргал одну струну, и струна тихонечко пела: «Дзинн!..»

Колхозник спросил старика:

— Ну что, убил медведя?

— Нет, — ответил старик.

— Что ж так?

— Да как же в него стрелять, когда он такой же музыкант, как и я?

И старик рассказал колхознику, как медведь играл на расщеплённом грозой дереве.

## **Беседа по произведению.**

Кто написал сказку «Музыкант»?

Кто такой медвежатник?

Кого называли колхозник в советские времена?

На каком музыкальном инструменте играл медвежатник?

Что было в начале произведения?

Что случилось потом?

Чем закончилась сказка?

Кого автор назвал музыкантом?

- Ребята, в нашем детском саду тоже есть музыканты. Кто догадался, кого я имею в виду? Как правильно называется профессия Ирины Николаевны? Что входит в ее должностные обязанности? Какими личностными качествами должен обладать музыкальный руководитель? Какие предметы помогают Ирине Николаевне проводить музыкальные занятия?

- Я вам предлагаю вспомнить, какие движения вы выполняли на музыкальных занятиях. Чему вы научились? Как у всех поднялось настроение от воспоминаний, это здорово. Кто хочет поделиться впечатлениями, может пройти и нарисовать самое любимое занятие во время музыки.

## **Самостоятельная работа детей.**

- Ребята, посмотрите какие разные получились рисунки. Рисунок у каждого по-своему прекрасен, несет свою информацию для нас. Чтобы ваше творчество увидели родители, как вы думаете, что можно организовать, куда можно поместить рисунки?

С каким произведением вы сегодня познакомились? Что нового узнали на занятии? Чем сегодняшнее занятие вам понравилось и запомнилось больше всего?

Прекрасно, я рада, что вам понравилось, я тоже испытала только положительные эмоции. Дома можете попробовать научить рисовать людей в движении либо родителей, либо младших братьев и сестер, а может быть, и друга или подругу. Желаю вам творческих успехов.