

«Социализация детей старшего дошкольного возраста через продуктивную деятельность» (бумагопластика)

Кириллова Е.Н. МАДОУ №53

В. А. Сухомлинский призывал не упустить тот счастливый период: «...добраться в каждом человеке до той жилки, с которой начинается неповторимый талант».

Продуктивная деятельность, являясь одним из действенных средств эстетического развития, стоит на позициях развивающего обучения, помогая ребенку осваивать духовный и материальный мир, одновременно создавая новый продукт. Именно в ней выявляются и реализуются творческие способности детей дошкольного возраста, основываясь на личностных переживаниях и начальном социальном опыте, происходит формирование социальных качеств. Поэтому, поиск путей эффективности процесса социализации, детей старшего дошкольного возраста средствами продуктивной деятельности становится актуальной необходимостью.

Продуктивная деятельность влияет на социальное развитие дошкольников, позволяет расширить социальный кругозор жизни ребенка, создать большой простор к проявлению его индивидуальности, свободы поведения и деятельности в социальном пространстве. ФГОС дошкольного образования неоднократно указывает на необходимость позитивной социализации ребёнка, развитие положительного самоощущения и формирование позитивного отношения к деятельности человека и окружающей среде.

В процессе продуктивной деятельности создаются благоприятные условия для социально–личностного развития ребенка-дошкольника. Каждое достижение дошкольника в продуктивной деятельности – маленькая победа, которое повышает творческий процесс в целом.

Создавая продукты своего труда, у детей проявляется стремление к познанию окружающего мира. Таким образом, грамотно выстроенные игры-занятия

позволяют обеспечить личностное развитие, усвоение программного материала и способствовать успешной социализации в детском коллективе ребенка-дошкольника. Поэтому, в совместной продуктивной деятельности происходит усвоение норм сотрудничества. Проводя дошкольников по этапам постепенного формирования продуктивной деятельности, появляется возможность перевести мотивы и потребности в иной социально и эстетически значимый уровень. Учитывая важность данного направления, нами была определена цель нашей педагогической деятельности: создание педагогических условий для активизации влияния эстетического воспитания детей на процесс социализации.

И так, добро пожаловать в мир прекрасного! Человеку для счастья и хорошего настроения просто необходимы яркие, позитивные эмоции. Моё увлечение: работа с бумагой в нетрадиционной технике (бумагопластика, бумагокручение, оригами, модульное оригами, вытынанки, квиллинг, торцевание.) Любая работа с бумагой – складывание, вырезывание, скручивание – не только увлекательна, но и познавательна, она даёт, как ребёнку, так и взрослому возможность проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Развивая творческие способности в процессе бумагопластики, ребёнок активно включается в продуктивную деятельность, получает знания, умения и навыки, которые станут достоянием его на всю жизнь. Дошкольник приобретает опыт, который впоследствии станет фундаментом, на который будет опираться объём его новых представлений, умений, приобретаемых в учёбе, в труде, в жизни. Эта работа, как никакая другая, удовлетворяет познавательную активность ребёнка, способствует развитию технического мышления. Ребенок начинает анализировать свою деятельность (сравнивает, выделяет, обобщает). Активно развивается его пространственное, математическое мышление, способность к экспериментированию и изобретательству. Он получает представления о разновидностях бумаги (газетная, упаковочная, калька, картон, бархатная, писчая, гофрированная и т.

д.). Бумагопластика – это синтез разных видов изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование из бумаги. Занятия с бумагой превращают детей в маленьких волшебников, умеющих создавать чудесные изделия из бумаги. Бумагопластика помогает проявить детям самые разные способности: и творческие, и конструктивные, и оформительские, и даже организаторские. Доступный материал, несложная техника выполнения работ не превышают возможностей детей дошкольного возраста. Заниматься бумажной пластикой не только интересно и увлекательно, но и полезно. Педагоги, работающие с детьми, знают, как трудно детям выполнять действия, требующие точности движения рук, пальцев. Привлекая ребенка к такому виду продуктивного творчества как бумагопластика, развивается ряд психических процессов: мышление, память, восприятие, осязание. Дети через практическую деятельность лучше воспринимают пространственные отношения окружающего мира, у них развивается аналитическое и пространственное мышление, восприятие и воспроизведение детали и целого предмета, объема и плоскости. Решаются и другие важные педагогические задачи: развитие мелкой моторики пальцев рук, внимания, усидчивости, усердия, аккуратности, сотрудничества и многое другое. Поэтому я выбрала именно творческое развитие детей в процессе бумагопластики приоритетным направлением своей работы. Своей целью я поставила развитие умений детей творчески применять навыки и знания, полученные на занятиях по бумагопластике, формирование общественных мотивов, воспитание инициативы, творческого подхода к делу, развитие мелкой моторики пальцев рук.

Цель работы: раскрыть возможности бумагопластики для творческого развития детей. Если дети 5-7 лет будут регулярно заниматься разными видами бумагопластики, то это будет благодаря личностно-ориентированному подходу к каждому ребенку способствовать развитию творческих способностей дошкольников, они овладеют знаниями, умениями и осознают ценности присущие человеку в отношении труда, как важной

составляющей жизни, проведения досуга, а также научиться изготавливать оригинальные подарки своим близким.

Таким образом, во время занятий бумагопластикой решаются как практические, так и воспитательно-образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности, умение общаться с другими людьми. Бумагопластика развивает: конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус; стимулирует развитие памяти; при этом виде занятий происходит обогащение словаря специальными терминами, закрепляются основные геометрические понятия; активизируются мыслительные процессы. Из бумаги можно изготовить много самых разных предметов и для обустройства дома, и для праздников: стаканчики для карандашей, шкатулки, настольные лампы, елочные украшения, упаковки для подарков... Самодельные вещи из бумаги, выполненные с выдумкой и качественно, – эксклюзивные произведения, единственные в своем роде. Они будут всегда желанными подарками для тех, кто умеет ценить мастерскую ручную работу, кто понимает: такие изделия действительно уникальны.

Детский сад и семья – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему даёт ребенку социальный опыт. Все понимают, что без согласования с семьёй педагогические воздействия теряют всякую силу. Только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Для организации взаимодействия с родителями выстраиваю систему работы. В основе этой системы — изучение семей воспитанников через анкетирование (возраст, образование, профессия, хобби, образовательные запросы родителей).

В работе с родителями использую беседы, индивидуальные консультации, папки - передвижки, фотовыставки, информационные стенды, выставки детского творчества, а также выставки работ с участием родителей. Родители – самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса. Любая продуктивная деятельность воспринимается родителями

положительно. Дети очень гордятся своими достижениями, бережно относятся к поделкам, рассказывают родителям о том, как они их делали. Общность творческих и образовательных интересов детей, их родителей, воспитателей способствует созданию педагогической среды, стимулирующей формирование творческих способностей и интересов личности с учетом ее возможностей и желаний, а также социальных требований.

Литература:

1. Кондаурова И. В., Яковлева С. В. Продуктивная деятельность как фактор социализации детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2018. — №46.2. — С. 65-68. — URL <https://moluch.ru/archive/232/54105/> (дата обращения: 02.04.2019).
2. Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-05/dissertaciya-produktivnaya-deyatelnost-kak-faktor-sotsializatsii-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta#ixzz5jwAn97z3>
3. Источник: <http://refleader.ru/jgeyfsatyotrp.html>