

### Технологическая карта занятия

**ФИО педагога:** Кириллова Екатерина Николаевна

**Тема:** Коллективная композиция из бумаги «Лебедь и его друзья»

**Возрастная группа:** подготовительная

**Количество обучающихся:** подгруппа детей

**Культурно-смысловой контекст:** изготовление друзей - лебедей для  
«Гадкого утёнка»

**Направление:** художественно-эстетическое развитие.

**Форма:** творческая мастерская.

**Цель занятия:** создание условий для освоения техники бумагопластики  
(изготовление объёмной поделки из бумаги).

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обогащать и закреплять представления детей о лебедях;
- совершенствовать умение поэтапно выполнять работу, используя пооперационные карты.

1. **Изобразительные:** научить конструировать объёмного лебедя из бумаги.
2. **Технические:** совершенствовать умения и навыки работы с бумагой, ножницами (разрезать бумагу по прямой линии, делать косые срезы); совершенствовать технику наклеивания.
3. **Творческие:** самостоятельно оформлять глаза и клюв лебедя.

**Развивающие:**

- развивать умения и навыки работы с бумагой;
- развивать мелкую моторику в процессе бумагопластики;
- развивать творческие способности, пространственно - образное мышление, воображение детей.

**Развитие личностных качеств:**

- способствовать взаимодействию друг с другом во время работы: помогать, уступать и договариваться с товарищами.

**Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность, самостоятельность, при работе с бумагой, ножницами, клеем;
- воспитывать бережное отношение к живой природе.

**Предварительная работа:** чтение сказок Г.А. Андерсена «Гадкий утёнок»; «Дикие лебеди»; русская народная сказка «Гуси-лебеди»

**Приоритетная образовательная область:** Художественно – эстетическое развитие.

**Интеграция образовательных областей:** Художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.

**Виды деятельности:** конструирование из бумаги, познавательная деятельность, коммуникативная деятельность, двигательная деятельность.

**Основные формы и методы работы:**

наглядный (практический показ);

словесный (объяснение, беседа);

игровой (игровая форма подачи материала).

**Используемые педагогические технологии:** бумагопластика, здоровьесберегающая.

**Оборудование:** ноутбук, музыкальный центр.

**Материалы:**

демонстрационный: слайдовая презентация «Лебедь» Microsoft Power Point , пооперационные карты, иллюстрации, макет озера.

раздаточный: белая и чёрная бумага, клюв и глаза для лебедя.

**Инструменты:** клей-карандаш, ножницы, доски для намазывания клея, влажные салфетки.

№	Этап занятия Структурные компоненты деятельности	Задача данного этапа	Содержание деятельности		
			Деятельность педагога	Деятельность детей (планируемая)	Вре мя
1.	<p><b><u>ВВОДНАЯ ЧАСТЬ</u></b></p> <p>1) Организационный момент</p> <p>2) Проблемная ситуация (или мотивация) и постановка и принятие детьми цели занятия</p> <p>3) Физкульт-минутка «Лебеди»</p>	<p>Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней</p> <p>-Вовлечение в деятельность.</p> <p>- Создание проблемной ситуации.</p> <p>Подготовить руки к выполнению продуктивной деятельности</p>	<p>Во время свободной деятельности детей воспитатель входит в группу и предлагает встать в круг:</p> <p>Добрый день! Для начала встанем в круг, Сколько радости вокруг! Мы все за руки возьмёмся, И друг другу улыбнёмся. Мы готовы поиграть, Можно встречу начинать!</p> <p>Предлагает послушать загадку и понять о ком пойдёт речь.</p> <p>Гордая птица, Воды не боится, Очень пригожа, На двойку похожа, Как зовут, ответь! Это белый ... (ЛЕБЕДЬ)</p> <p><b>Слайдовая презентация</b> и рассказ о лебедях – символе красоты, чистоты и благородства.</p> <p><b>Беседа по сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»</b> Рассмотреть импровизированный водоем в группе. Дети видят одинокого лебедя. Подвести к тому, что ему не хватает друзей. Спросить ребят, что необходимо сделать? Выслушать варианты того, как можно исправить ситуацию.</p> <p>Чудо – палочку возьму И два раза ей взмахну, И сейчас вы из детей</p>	<p>Встают в круг.</p> <p>Отгадывают загадку.</p> <p>Дети рассказывают, чем питаются лебеди, зачем им большие и сильные крылья, как их называют (перелётные), в каком определённом порядке они летают. Выдвижение различных вариантов, что сделать, чтобы разрешить проблему. В результате ребятами делается вывод, что нужно самим сделать друзей «Гадкому утёнку».</p> <p>Ребята повторяют движения за воспитателем</p>	<p><b>7</b> <b>мин</b></p>

			<p>превратитесь в лебедей!  Мы направо повернулись,  Крылья к солнцу  потянулись!  Мы налево повернулись  И друг другу улыбнулись!  Хоть лететь нам нелегко,  Но летаем высоко!  Опустились на реке  И поплыли по воде,  Шею вытянул вперёд  Лебединый весь народ.  И, поев немного хлеба,  Снова мы взлетели в небо!  Вам понравилась игра?  Возвращаться нам пора!  Снова палочку возьму  И два раза ей взмахну  И теперь из лебедей  превратились вы в детей!</p>		
<b>2.</b>	<b><u>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</u></b>	Актуализация имеющихся знаний, представлений. Поиск способа решения поставленной задачи Развитие самостоятельности.	<p>Пригласить детей в мастерскую.  Прежде чем приступить к работе, необходимо ознакомиться с правилами, которые изображены на карточках (пооперационные карты).  Помогает по необходимости.</p> <p>Вдоль по реченьке  лебёдушка плывет  Выше бережка головушку  несёт  Белым крылышком  помахивает  На цветы водицу стряхивает</p> <p>С ножницами не шути,  Зря в руках их не крути.</p>	<p>Дети рассматривают пооперационные карты, с изображением способа работы, материалом, с помощью которого будет изготовлена работа, и дополнительными инструментами, которые понадобятся при работе. Каждый, по желанию выбирает цвет «лебедя».  С опорой на пооперационные карты, ребята подготавливаются к продуктивной деятельности.</p>	<b>15 мин</b>
	<p>1). Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний, начало выполнения действий по задачам НОД</p> <p>2). Пальчиковая гимнастика «Лебёдушка»</p> <p>3). Вспомнить правила при</p>	Владение способами			

	<p>работе с ножницами</p> <p><b>4).</b> Выполнение работы.</p>	<p>действия, применение полученных (уже имеющихся) умений, представлений.</p>	<p>И держа за острый край Другу их передавай. Лишь окончена работа – Ножницам нужна забота. Не забудь ты их закрыть И на место положить.</p> <p>Организация практической деятельности, оказание необходимой помощи, организации взаимодействия в достижении результата.</p>	<p>Выполнение продуктивной деятельности</p>	
<b>3.</b>	<p><b><u>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</u></b> Итог занятия. Систематизация знаний</p>	<p>Подведение итогов НОД, обобщение полученного ребёнком опыта.</p>	<p>В завершение, воспитатель совместно с детьми фиксирует новое знание и организует осмысление деятельности с помощью наводящих вопросов. Помогает по необходимости расставить лебедей в импровизированный водоем. Обращает внимание детей на то, что именно они помогли найти друзей лебедю.</p>	<p>По окончании деятельности раскладывают свои работы в импровизированный водоем. Радуются полученному результату.</p>	<b>3 мин</b>
	<p><b>Рефлексия</b></p>	<p>Формирование элементарных навыков самоконтроля, самооценки (рефлексия деятельности).</p> <p>Создание «Ситуации успеха» Посыл на самостоятельную продуктивную деятельность.</p>	<p>Подводит детей к выбору понравившейся работы и элементарному анализу. Воспитатель предлагает вспомнить в какой технике работали, все ли задуманное получилось? Обобщает ответы детей и благодарит за выполненные прекрасные работы. Предлагает поместить пооперационные карты в «Художественный центр» для дальнейшей самостоятельной деятельности.</p>	<p>Рассматривают и анализируют работы. Рассказывают про изготовленных лебедей, как и с помощью чего были сделаны работы, что получилось.</p> <p>Испытывают положительные эмоции от проделанной работы. Помещают пооперационные карты в «Художественный центр» для дальнейшей самостоятельной деятельности.</p>	

**План-конспект НОД  
по художественно - эстетическому развитию  
в подготовительной группе**

**Тема:** Коллективная композиция из бумаги «Лебедь и его друзья»

**Цель:** создание условий для освоения техники бумагопластики (изготовление объёмной поделки из бумаги).

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обогащать и закреплять представления детей о лебедях;
  - совершенствовать умение поэтапно выполнять работу, используя пооперационные карты.
1. **Изобразительные:** научить конструировать объёмного лебедя из бумаги.
  2. **Технические:** совершенствовать умения и навыки работы с бумагой, ножницами (разрезать бумагу по прямой линии, делать косые срезы); совершенствовать технику наклеивания.
  3. **Творческие:** самостоятельно оформлять глаза и клюв лебедя.

**Развивающие:**

- развивать умения и навыки работы с бумагой;
- развивать у детей мелкую моторику в процессе бумагопластики;
- развивать творческие способности, пространственно- образное мышление, воображение детей.

**Развитие личностных качеств:**

- способствовать взаимодействию друг с другом во время работы: помогать, уступать и договариваться с товарищами.

**Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность, самостоятельность, при работе с бумагой, ножницами, клеем;
- воспитывать любовь и бережное отношение к живой природе.

**Предварительная работа:** чтение сказок Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»; «Дикие лебеди»; русская народная сказка «Гуси-лебеди».

**Приоритетная образовательная область:** Художественно – эстетическое развитие.

**Интеграция образовательных областей:** Художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.

**Виды деятельности:** конструирование из бумаги, познавательная деятельность, коммуникативная деятельность, двигательная деятельность.

**Форма занятия:** подгрупповая

**Основные формы и методы работы:**

- наглядный (практический показ);
- словесный (объяснение, беседа);
- игровой (игровая форма подачи материала).

**Используемые педагогические технологии:** бумагопластика, здоровьесберегающая.

**Оборудование:** ноутбук, музыкальный центр

**Материалы:**

демонстрационный: слайдовая презентация «Лебедь» Microsoft Power Point, пооперационные карты, иллюстрации, макет озера, увертюра к балету П.И.Чайковского «Лебединое озеро».

раздаточный: белая и чёрная бумага, клюв и глаза для лебедя.

**Инструменты:** клей-карандаш, ножницы, доски для намазывания клея, влажные салфетки.

**Планируемые результаты:** изготовят объёмную поделку из бумаги, используя технику – бумагопластики; соотносят наглядный показ со словесными объяснениями, умеют следовать устным инструкциям, пользоваться пооперационными картами; формулируют алгоритм; оценивают свои достижения.

**Ход НОД**

**I. Вводная часть (7мин.)**

- Добрый день!

Для начала встанем в круг,

Сколько радости вокруг!

Мы все за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся.

Мы готовы поиграть,

Можно встречу начинать!

**Воспитатель:** Отгадайте загадку, и вы поймёте, о ком сегодня пойдёт речь.

(Чтение стихотворения Н. Летошко «Лебедь»)

Гордая птица,

Воды не боится,

Очень пригожа,

На двойку похожа,

Как зовут, ответь!

Это белый ... (ЛЕБЕДЬ)

**Ответы детей**

*Рассказ воспитателя сопровождается показом презентации.*

**Воспитатель: (1 слайд)** Лебедь одна из самых грациозных птиц, именно она держит осанку и восхищает любителей природы. Их считают символом красоты, чистоты и благородства.

**(2 слайд)** Свою изящность лебедь приобретает за счет длинной шеи. Когда он плывет, его движения размеренны и неторопливы.

**Воспитатель: (3 слайд)** Перед вами два лебедя. Чем они отличаются друг от друга?

**Ответы детей**

**Воспитатель:(4 слайд)** Окраска оперения лебедей снежно - белая, но в природе также встречаются и птицы с чёрным оперением.

**(5 слайд)** Оперенье лебедя состоит из 25 тысяч пёрышек. Лебедь птица молчаливая, голос его хрипловатый, предпочитает шипеть.

**Воспитатель:** Подскажите мне ребята, чем питаются лебеди?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Правильно. **(6 слайд)** Питаются эти птицы мелкой рыбой и водорослями, **(7 слайд)** которые они достают со дна водоемов с помощью длинной, гибкой шеи.

**Воспитатель:** Зачем лебедю большие и сильные крылья?

**Ответы детей**

**Воспитатель:** Правильно. **(8 слайд)** В воздухе они могут находиться достаточно долго и перелетают на тысячи километров.

**(9 слайд)** На зиму они улетают в тёплые края. Ранней весной, когда еще не сошел снег, а водоемы покрыты льдом, лебеди возвращаются с зимовок на родину.

**Воспитатель:** Ребята, как называются такие птицы?

**Ответы детей:** **(10 слайд)** Перелётные

**Воспитатель:** Летят они всегда в определённом порядке. Вы знаете, как называется такая форма?

**Ответы детей:** **(11 слайд)** Летят клином

**Воспитатель:** **(12 слайд)** Впереди летит самая сильная птица, вожак.

**Воспитатель:** **(13 слайд)** Бытует мнение, что пары лебедей соединяются на всю жизнь, и они не могут жить друг без друга.

Для сохранения этой красивой птицы необходимо, чтобы люди как можно реже нарушали их покой.

**Воспитатель:** А теперь давайте вспомним сказку Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок». Скажите, как вы думаете, почему все считали утёнка гадким?

**(ответы детей) показать картинки гадкого утёнка**

Правильно вы говорите. Утёнка считали гадким потому, что он не был похож на других утят. Все утята были жёлтыми, а он... (серый), по размеру утята были маленькими, а он (большой). Вот все и прогоняли его. Никто не хотел с ним дружить, и даже поговорить ему было не с кем. Как вы думаете, хорошо жилось гадкому утёнку? (Нет). Его все обижали, щипали и прогоняли. Плохо ему было. Вспомните, а ведь «Гадкий утёнок» остался зимовать, так как не знал, что он лебедь.

**Воспитатель:** А какие ещё сказки вы знаете, где встречается птица лебедь?

**Ответы детей:** сказка Андерсена "Дикие лебеди"; Царевна *лебедь*-персонаж волшебной сказки А. С. Пушкина "Сказка о царе Салтане"; русская народная сказка "Гуси-лебеди".

**Воспитатель:** Ребята, а вы хотите превратиться в лебедей?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Я вам с радостью в этом помогу.

**Физкультминутка «Лебеди».**

Чудо – палочку возьму (воспитатель берёт в руки «волшебную палочку»)

И два раза ей взмахну, (два взмаха)



И сейчас вы из детей превратитесь в лебедей! (дети в воздухе руками рисуют большой круг)

Мы направо повернулись, (дети поворачивают голову направо)

Крылья к солнцу потянулись! (поднимают руки вверх)

Мы налево повернулись (поворачивают голову налево)

И друг другу улыбнулись! (улыбаются)

Хоть лететь нам нелегко, («вытирают пот со лба»)

Но летаем высоко! (поднимаются на носочки и «машут крыльями»)

Опустились на реке (присели на корточки)

И поплыли по воде, (делают волнообразные движения руками)

Шею вытянул вперёд (тянут шею наверх)

Лебединый весь народ.

И, поев немного хлеба, (изображают, что жуют)

Снова мы взлетели в небо! (машут руками, как крыльями)

Вам понравилась игра?

Возвращаться нам пора!

Снова палочку возьму (воспитатель снова берёт «волшебную палочку»)

И два раза ей взмахну (два взмаха)

И теперь из лебедей превратились вы в детей! (дети хлопают в ладоши)

**Воспитатель:** Молодцы. Вы сейчас были такими красивыми птицами.

## **II. Основная часть (15мин.)**

**Воспитатель:** А теперь, я предлагаю вам подойти к макету озера и подумать, что мы можем сделать для того, чтобы лебедю не было одиноко (*ответы детей*).

Давайте создадим друзей – лебедей для нашего лебедя при помощи **техники бумагопластики**, т.е. объёмной аппликации из бумаги, чтобы ему не было одиноко.

**Воспитатель:** Вам предстоит не простая творческая работа, так что нужно хорошо размять наши пальцы.

### **Пальчиковая гимнастика «Лебёдушка».**

Вдоль по реченьке лебёдушка плывет (плавные горизонтальные движения кистей рук)

Выше бережка головушку несёт (плавные вертикальные движения кистей рук)

Белым крылышком помахивает (скрещиваем кисти рук, махаем)

На цветы водицу стряхивает (встряхиваем кистями рук).

**Воспитатель:** Пальцы подготовили, так что не будем терять ни минуты и приступим к работе.

Но сначала нам нужно вырезать пёрышки из бумаги. Давайте вместе вспомним правила при работе с ножницами:

С ножницами не шути,

Зря в руках их не крути.

И держа за острый край

Другу их передавай.

Лишь окончена работа –

Ножницам нужна забота.

Не забудь ты их закрыть

И на место положить.

У вас на столах есть силуэты лебедей, вы самостоятельно выберете, какого цвета лебедя вы будете делать. А сейчас обратите внимание на пооперационные карты: **(на мольберте)**

1. Из листа белой или чёрной цветной бумаги вырезаем по контуру лебедя. Получаются вот такие заготовки.
2. Затем надо прорезать полоски - вертикально от линии сгиба, это будет оперение.
3. Далее сгибаем заднюю часть поделки вовнутрь и склеиваем.
4. После соединяем заднюю часть с передней и склеиваем так, чтобы у лебедя получилась опора.
5. Приклеиваем глаза и клюв лебедю.

*Дети приступают к работе. Воспитатель подходит к каждому ребенку, если возникают трудности, подсказывает, направляет. Звучит увертюра к балету П.И.Чайковского «Лебединое озеро».*

*В конце занятия воспитатель вместе с детьми проводит анализ проделанной работы и подводит итог занятия.*

### **III. Заключительная часть (3 мин.)**

**Воспитатель.** Молодцы, ребята, красивые лебеди.

Что нового Вы сегодня узнали о лебедях?

**Ответы детей.**

**Воспитатель.** А какой новой техникой вы сегодня воспользовались?

**Воспитатель.** При помощи техники объёмной аппликации из бумаги (бумагопластики) мы создали таких красивых лебедей. Давайте соединим все работы вместе, и у нас получится настоящая большая лебединая семья. Дети поместите своих лебедей на водную гладь.

*Дети расставляют работы и отвечают на вопросы о степени удовлетворённости результатом.*

- Что самое интересное (сложное, лёгкое) в работе для вас было?

Как они оживили наш пейзаж! Молодцы! Они получились как живые, великолепные лебеди. Как удивительно, что из простого листа бумаги мы сотворили таких прекрасных лебедей.

Я для вас приготовила раскраски по сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок», чтобы вы могли рассказать своим друзьям, что вы делали на занятии, поделиться своими впечатлениями и раскрасить их вместе с друзьями.