

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №53
Ангарского городского округа.
Иркутская обл., г. Ангарск, микрорайон 7, дом 18.

Проект
непосредственной образовательной деятельности
детей подготовительной группы

Тема: Коллективная композиция из бумаги «Лебедь и его друзья».

Образовательная область: «Художественно-эстетическое
развитие»

Используемая технология: «Бумагопластика»

Составила воспитатель
первой квалификационной категории
Кириллова Екатерина Николаевна

2019г.

Уважаемые коллеги, вашему вниманию предлагается проект мероприятия с детьми подготовительной группы на тему: Коллективная композиция из бумаги «Лебедь и его друзья».

Обоснование проекта:

Обучение только тогда хорошо,
когда оно идёт впереди развития.

Л.С. Выготский

Наверное, каждый ребенок когда-то мастерил из бумаги самолетик, кораблик или пилотку для своих игр. А ведь из бумаги можно смастерить много интересных и необычных игрушек, проявив при этом творчество и фантазию.

Многие учёные, педагоги, психологи обращали серьёзное внимание на значение развития мелкой моторики рук. Аристотель говорил: «Рука - это инструмент всех инструментов», подразумевая под этим взаимосвязь руки с мыслительными способностями. Важность развития руки отмечал Кант: «Рука - это своего рода внешний мозг».

Изготовление объёмных поделок из бумаги получило название техники бумажной пластики.

Бумагопластика - один из видов деятельности, которые интересны детям и развивают точность, координацию движений и воздействуют на интеллектуальное развитие.

Значение бумагопластики для развития ребёнка:

- Развивает у детей точность движений пальцев рук, совершенствует мелкую моторику, развивает глазомер;
- Учит детей различным приёмам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание;
- Развивает концентрацию внимания, умение сосредоточиться, стимулирует развитие памяти, умение следовать устным инструкциям;
- Развивает пространственное воображение;
- Активизирует воображение детей и фантазию;
- Развивает художественный вкус и творческие способности;
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Работа с бумагой требует сосредоточенности, внимания, аккуратности и сообразительности, учит наблюдать, сравнивать, анализировать, находить связь с реальными предметами.

Используя метод синхронной работы, работая вместе, педагог быстро налаживает устойчивый эмоциональный контакт с детьми, создавая, таким образом, творческую мастерскую, где все занимаются одним делом.

Педагог, поэтапно показывая, как выполняется та или иная деталь, даёт детям нужные ориентиры.

На занятиях по конструированию из бумаги и ручному труду целесообразно использовать пооперационные карты - подсказки по изготовлению модели. Такие карты после занятия вносятся в развивающую среду для самостоятельной деятельности детей. В данном материале представлены примеры таких карт. Каждая карта представлена в виде поэтапного выполнения работы от исходной заготовки бумаги до итоговой поделки. Каждый этап работы ребенок может посмотреть и развернуть на образце карты.

На каждом занятии нужно стараться сочетать слово, изображение и музыку. Это способствует более яркому, образному восприятию темы занятия, что, в свою очередь, развивает у ребёнка целостное восприятие мира, оказывает на него более сильное эмоционально-эстетическое воздействие.

Используется технология:

В основе непосредственной образовательной деятельности используется технология «Бумагопластика».

Цель: создание условий для освоения техники бумагопластики (изготовление объёмной поделки из бумаги).

Для решения данной цели поставлены следующие задачи:

Обучающие:

- обогащать и закреплять представления детей о лебедях;
- совершенствовать умение поэтапно выполнять работу, используя пооперационные карты.

1. **Изобразительные:** научить конструировать объёмного лебедя из бумаги.
2. **Технические:** совершенствовать умения и навыки работы с бумагой, ножницами (разрезать бумагу по прямой линии, делать косые срезы); совершенствовать технику наклеивания.
3. **Творческие:** самостоятельно оформлять глаза и клюв лебедя.

Развивающие:

- развивать умения и навыки работы с бумагой;
- развивать у детей мелкую моторику в процессе бумагопластики;
- развивать творческие способности, пространственно - образное мышление, воображение детей.

Развитие личностных качеств:

- способствовать взаимодействию друг с другом во время работы: помогать, уступать и договариваться с товарищами.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, самостоятельность, при работе с бумагой, ножницами, клеем;
- воспитывать бережное отношение к живой природе.

Индивидуализация в процессе деятельности:

- для детей с высоким уровнем творческой активности предлагается самостоятельное использование пооперационных карт;

- детям склонным к тревожности, оказывается психологическая поддержка в виде похвалы, одобрения, расстановки около педагога, телесного контакта;
- для детей с низким познавательным интересом и низкой творческой активностью предлагается выполнение работы, использующей меньшие затраты (ребенку на выбор дается готовый макет с вырезанным хвостом либо как остальным детям сделать всё самостоятельно);
- детям на протяжении всего мероприятия оказывается эмоциональная поддержка, создаётся ситуация успеха, выражается уважительное отношение к процессу и результату творчества детей; для лучшего восприятия информации используются различные средства, воздействующие на все каналы восприятия (демонстрационный материал, презентация, беседа, чтение загадок, стихов).

Возрастная группа: подготовительная

Форма организации: занятие

Количество обучающихся: подгруппа детей (6-8 детей)

Тема занятия: Коллективная композиция из бумаги «Лебедь и его друзья»

Культурная практика: конструирование из бумаги (бумагопластика)

Культурно-смысловой контекст: изготовление друзей - лебедей для героя сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»

Предварительная работа: чтение сказок Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»; «Дикие лебеди»; русская народная сказка «Гуси-лебеди».

Оборудование: ноутбук, музыкальный центр.

Материалы:

демонстрационный: слайдовая презентация «Лебедь» Microsoft Power Point, увертюра к балету П.И.Чайковского «Лебединое озеро», пооперационные карты, иллюстрации к сказке «Гадкий утёнок», макет озера.

раздаточный: белая и чёрная бумага, клюв и глаза для лебедя.

Инструменты: клей-карандаш, ножницы, доски для намазывания клея, влажные салфетки.

Планируемые результаты: изготовят объёмную поделку из бумаги, используя технику – бумагопластики; соотносят наглядный показ со словесными объяснениями, умеют следовать устным инструкциям, пользоваться пооперационными картами; формулируют алгоритм; оценивают свои достижения.

Вводная часть включает в себя словесные и наглядные методы и приёмы, такие как игра-приветствие «Здравствуй!», направленная на создание положительных эмоций у детей. Для формирования интереса у детей к дальнейшей деятельности, создание мотивации, используется загадка и вопросы воспитателя. Для расширения знаний детей о лебедях предусмотрены: показ компьютерной презентации, рассматривание иллюстраций о «Гадком утёнке». Через презентацию и беседу проходит активизация словаря: вожак, летят клином, водоросли, оперение,

бумагопластика. Развитию познавательного интереса и мыслительной активности детей способствует применение следующих приёмов: познавательных вопросов, рассматривание пооперационных карт.

В ходе **основной части** мероприятия продолжаем знакомить детей с работой по бумагопластике с опорой на пооперационные карты.

Формирование безопасности при работе с ножницами и культуры поведения, умение выслушивать друг друга предполагается на протяжении всего мероприятия путём напоминания, установок.

Заключительная часть мероприятия направлена на закрепление знаний детей через применение вопросов: «Что нового узнали о лебедях?», «Какой техникой вы сегодня воспользовались?», а также даётся детям установка на перспективу: рассказать своим друзьям, что делали на занятии, поделиться своими впечатлениями и раскрасить иллюстрации из сказки вместе с друзьями.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №53
Ангарского городского округа.
Иркутская обл., г. Ангарск, микрорайон 7, дом 18.

**Конспект
непосредственной образовательной деятельности
детей подготовительной группы**

Тема: Коллективная композиция из бумаги «Лебедь и его друзья».

Образовательная область:

«Художественно-эстетическое развитие»

Используемая технология: «Бумагопластика»

Составила воспитатель
первой квалификационной категории
Кириллова Екатерина Николаевна

2019г.

**План-конспект НОД
по художественно - эстетическому развитию
в подготовительной группе**

Тема: Коллективная композиция из бумаги «Лебедь и его друзья»

Цель: создание условий для освоения техники бумагопластики (изготовление объёмной поделки из бумаги).

Задачи:

Обучающие:

- обогащать и закреплять представления детей о лебедях;
 - совершенствовать умение поэтапно выполнять работу, используя пооперационные карты.
1. **Изобразительные:** научить конструировать объёмного лебедя из бумаги.
 2. **Технические:** совершенствовать умения и навыки работы с бумагой, ножницами (разрезать бумагу по прямой линии, делать косые срезы); совершенствовать технику наклеивания.
 3. **Творческие:** самостоятельно оформлять глаза и клюв лебедя.

Развивающие:

- развивать умения и навыки работы с бумагой;
- развивать у детей мелкую моторику в процессе бумагопластики;
- развивать творческие способности, пространственно- образное мышление, воображение детей.

Развитие личностных качеств:

- способствовать взаимодействию друг с другом во время работы: помогать, уступать и договариваться с товарищами.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, самостоятельность, при работе с бумагой, ножницами, клеем;
- воспитывать любовь и бережное отношение к живой природе.

Предварительная работа: чтение сказок Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»; «Дикие лебеди»; русская народная сказка «Гуси-лебеди».

Приоритетная образовательная область: Художественно – эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: Художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.

Виды деятельности: конструирование из бумаги, познавательная деятельность, коммуникативная деятельность, двигательная деятельность.

Форма занятия: подгрупповая

Основные формы и методы работы:

- наглядный (практический показ);
- словесный (объяснение, беседа);
- игровой (игровая форма подачи материала).

Используемые педагогические технологии: бумагопластика, здоровьесберегающая.

Оборудование: ноутбук, музыкальный центр

Материалы:

демонстрационный: слайдовая презентация «Лебедь» Microsoft Power Point, пооперационные карты, иллюстрации, макет озера, увертюра к балету П.И.Чайковского «Лебединое озеро».

раздаточный: белая и чёрная бумага, клюв и глаза для лебедя.

Инструменты: клей-карандаш, ножницы, доски для намазывания клея, влажные салфетки.

Планируемые результаты: изготовят объёмную поделку из бумаги, используя технику – бумагопластики; соотносят наглядный показ со словесными объяснениями, умеют следовать устным инструкциям, пользоваться пооперационными картами; формулируют алгоритм; оценивают свои достижения.

Ход НОД

I. Вводная часть (7мин.)

- Добрый день!

Для начала встанем в круг,

Сколько радости вокруг!

Мы все за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся.

Мы готовы поиграть,

Можно встречу начинать!

Воспитатель: Отгадайте загадку, и вы поймёте, о ком сегодня пойдёт речь.

(Чтение стихотворения Н. Летошко «Лебедь»)

Гордая птица,

Воды не боится,

Очень пригожа,

На двойку похожа,

Как зовут, ответь!

Это белый ... (ЛЕБЕДЬ)

Ответы детей

Рассказ воспитателя сопровождается показом презентации.

Воспитатель: (1 слайд) Лебедь одна из самых грациозных птиц, именно она держит осанку и восхищает любителей природы. Их считают символом красоты, чистоты и благородства.

(2 слайд) Свою изящность лебедь приобретает за счет длинной шеи. Когда он плывет, его движения размеренны и неторопливы.

Воспитатель: (3 слайд) Перед вами два лебедя. Чем они отличаются друг от друга?

Ответы детей

Воспитатель:(4 слайд) Окраска оперения лебедей снежно - белая, но в природе также встречаются и птицы с чёрным оперением.

(5 слайд) Оперенье лебедя состоит из 25 тысяч пёрышек. Лебедь птица молчаливая, голос его хриловатый, предпочитает шипеть.

Воспитатель: Подскажите мне ребята, чем питаются лебеди?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно. **(6 слайд)** Питаются эти птицы мелкой рыбой и водорослями, **(7 слайд)**которые они достают со дна водоемов с помощью длинной, гибкой шеи.

Воспитатель: Зачем лебедю большие и сильные крылья?

Ответы детей

Воспитатель: Правильно. **(8 слайд)** В воздухе они могут находиться достаточно долго и перелетают на тысячи километров.

(9 слайд) На зиму они улетают в тёплые края. Ранней весной, когда еще не сошел снег, а водоемы покрыты льдом, лебеди возвращаются с зимовок на родину.

Воспитатель: Ребята, как называются такие птицы?

Ответы детей:(10 слайд) Перелётные

Воспитатель: Летят они всегда в определённом порядке. Вы знаете, как называется такая форма?

Ответы детей:(11 слайд) Летят клином

Воспитатель:(12 слайд) Впереди летит самая сильная птица, вожак.

Воспитатель: (13 слайд) Бытует мнение, что пары лебедей соединяются на всю жизнь, и они не могут жить друг без друга.

Для сохранения этой красивой птицы необходимо, чтобы люди как можно реже нарушали их покой.

Воспитатель: А теперь давайте вспомним сказку Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок». Скажите, как вы думаете, почему все считали утёнка гадким?

(ответы детей) показать картинки гадкого утёнка

Правильно вы говорите. Утёнка считали гадким потому, что он не был похож на других утят. Все утята были жёлтыми, а он... (серый), по размеру утята были маленькими, а он (большой). Вот все и прогоняли его. Никто не хотел с ним дружить, и даже поговорить ему было не с кем. Как вы думаете, хорошо жилось гадкому утёнку? (Нет). Его все обижали, щипали и прогоняли. Плохо ему было. Вспомните, а ведь «Гадкий утёнок» остался зимовать, так как не знал, что он лебедь.

Воспитатель: А какие ещё сказки вы знаете, где встречается птица лебедь?

Ответы детей: сказка Андерсена "Дикие лебеди"; Царевна *лебедь*-персонаж волшебной сказки А. С. Пушкина "Сказка о царе Салтане"; русская народная сказка "Гуси-лебеди".

Воспитатель: Ребята, а вы хотите превратиться в лебедей?

Ответы детей.

Воспитатель: Я вам с радостью в этом помогу.

Физкультминутка «Лебеди».

Чудо – палочку возьму (воспитатель берёт в руки «волшебную палочку»)

И два раза ей взмахну, (два взмаха)
И сейчас вы из детей превратитесь в лебедей! (дети в воздухе руками рисуют большой круг)
Мы направо повернулись, (дети поворачивают голову направо)
Крылья к солнцу потянулись! (поднимают руки вверх)
Мы налево повернулись (поворачивают голову налево)
И друг другу улыбнулись! (улыбаются)
Хоть лететь нам нелегко, («вытирают пот со лба»)
Но летаем высоко! (поднимаются на носочки и «машут крыльями»)
Опустились на реке (присели на корточки)
И поплыли по воде, (делают волнообразные движения руками)
Шею вытянул вперёд (тянут шею наверх)
Лебединый весь народ.
И, поев немного хлеба, (изображают, что жуют)
Снова мы взлетели в небо! (машут руками, как крыльями)
Вам понравилась игра?
Возвращаться нам пора!
Снова палочку возьму (воспитатель снова берёт «волшебную палочку»)
И два раза ей взмахну (два взмаха)
И теперь из лебедей превратились вы в детей! (дети хлопают в ладоши)

Воспитатель: Молодцы. Вы сейчас были такими красивыми птицами.

II. Основная часть (15мин.)

Воспитатель: А теперь, я предлагаю вам подойти к макету озера и подумать, что мы можем сделать для того, чтобы лебедю не было одиноко (*ответы детей*).

Давайте создадим друзей – лебедей для нашего лебедя при помощи **техники бумагопластики**, т.е. объёмной аппликации из бумаги, чтобы ему не было одиноко.

Воспитатель: Вам предстоит не простая творческая работа, так что нужно хорошо размять наши пальцы.

Пальчиковая гимнастика «Лебёдушка».

Вдоль по реченьке лебёдушка плывет (плавные горизонтальные движения кистей рук)

Выше бережка головушку несёт (плавные вертикальные движения кистей рук)

Белым крылышком помахивает (скрещиваем кисти рук, махаем)

На цветы водицу стряхивает (встряхиваем кистями рук).

Воспитатель: Пальцы подготовили, так что не будем терять ни минуты и приступим к работе.

Но сначала нам нужно вырезать пёрышки из бумаги. Давайте вместе вспомним правила при работе с ножницами:

С ножницами не шути,

Зря в руках их не крути.

И держа за острый край

Другу их передавай.

Лишь окончена работа –
Ножницам нужна забота.
Не забудь ты их закрыть
И на место положить.

У вас на столах есть силуэты лебедей, вы самостоятельно выберете, какого цвета лебедя вы будете делать. А сейчас обратите внимание на

пооперационные карты: **(на мольберте)**

1. Из листа белой или чёрной цветной бумаги вырезаем по контуру лебедя. Получаются вот такие заготовки.
2. Затем надо прорезать полоски - вертикально от линии сгиба, это будет оперение.
3. Далее сгибаем заднюю часть поделки вовнутрь и склеиваем.
4. После соединяем заднюю часть с передней и склеиваем так, чтобы у лебедя получилась опора.
5. Приклеиваем глаза и клюв лебедю.

Дети приступают к работе. Воспитатель подходит к каждому ребенку, если возникают трудности, подсказывает, направляет. Звучит увертюра к балету П.И.Чайковского «Лебединое озеро».

В конце занятия воспитатель вместе с детьми проводит анализ проделанной работы и подводит итог занятия.

III. Заключительная часть (3 мин.)

Воспитатель. Молодцы, ребята, красивые лебеди.

Что нового Вы сегодня узнали о лебедях?

Ответы детей.

Воспитатель. А какой новой техникой вы сегодня воспользовались?

Воспитатель. При помощи техники объёмной аппликации из бумаги (бумагопластики) мы создали таких красивых лебедей. Давайте соединим все работы вместе, и у нас получится настоящая большая лебединая семья. Дети поместите своих лебедей на водную гладь.

Дети расставляют работы и отвечают на вопросы о степени удовлетворённости результатом.

- Что самое интересное (сложное, лёгкое) в работе для вас было?

Как они оживили наш пейзаж! Молодцы! Они получились как живые, великолепные лебеди. Как удивительно, что из простого листа бумаги мы сотворили таких прекрасных лебедей.

Я для вас приготовила раскраски по сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок», чтобы вы могли рассказать своим друзьям, что вы делали на занятии, поделиться своими впечатлениями и раскрасить их вместе с друзьями.