

Использование пооперационных карт - подсказок по изготовлению модели.



Вырезать из белой бумаги прямоугольник (20x15 см), затем сложить его пополам.



Обвести шаблон и вырезать по контуру силуэт птицы, прочертить полоски примерно по 1 см и сделать надрезы по линии сгиба.



Хвостик загнуть внутрь заготовки.



Края подтянуть к грудке фигурки и зафиксировать клеем.

С обеих сторон приклеить детали глаз и клюва.



И. П. Павлов писал: «**Руки учат голову**, затем поумневшая голова учит **руки**, а умелые **руки** снова способствуют развитию мозга».

Работа над композициями из **бумаги** способствует формированию ручных умений, развивает мелкую моторику рук, глазомер, цветоощущение, даёт детям новое средство самовыражения и создаёт основу для дальнейшего творческого развития. Детская продуктивная деятельность всегда насыщена эмоциями. Эмоциональные переживания детей, как в процессе деятельности, так и в процессе обсуждения ее результатов побуждают детей говорить, порождают речевой диалог, общение.

«Скажи мне – и я забуду.  
Покажи мне – и я запомню.  
Дай сделать мне – и я пойму».  
(гласит китайская мудрость)

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №53  
Официальный сайт: [www.mdou-53.ru](http://www.mdou-53.ru)  
E-mail: [mdou-53@mail.ru](mailto:mdou-53@mail.ru)  
Автор буклета: воспитатель  
1 квалификационной категории  
Кириллова Е.Н.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №53

«Социализация детей через продуктивную деятельность»  
(бумагопластика)



Адрес: г. Ангарск, микрорайон 7, дом 18

Телефон: 8(9555) 530-341, 677-99

**Бумагопластика** - художественное моделирование, в котором новые образы создаются из бумаги благодаря свойству высокой пластичности, т.е. легкого запоминания формы и представляют собой выпуклые, рельефные, объемные и полуобъемные композиции на плоскости или объёмные трехмерные бумажные изделия.



#### Направления бумагопластики:

- Плоскостная и объемная аппликация;
- Обрывная аппликация и мозаика;
- Квиллинг;
- Торцевание;
- Оригами и модульное оригами;
- Аппликация из смятой, сложенной гармошкой и скрученной бумаги;
- Бумажная скульптура или бумажное конструирование.

**Объёмная аппликация** - одна из техник бумажной пластики, представляющая собой синтез конструирования и плоскостной аппликации, в которой только часть аппликации соприкасается с основой,

а большая часть приподнимается над ней, имеет высоту.

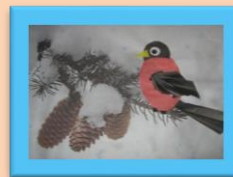


#### Обрывная аппликация или мозаика

- Основой является лист картона, материал - разорванный на кусочки лист цветной бумаги (или несколько цветов) и клей. Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их обрывают из целого листа и постепенно закрывают весь контур.



**Аппликация из смятой и скрученной бумаги, бумаги, сложенной гармошкой** – Изделие выполняется из бумаги, сложенной гармошкой; из бумаги, смятой в комочки; из бумаги, свернутой в трубочки и скрученной в жгутики.



#### Квиллинг или бумагокручение

– искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции.



#### Торцевание

В основе торцевания лежит принцип вырезания квадратиков из гофрированной бумаги нужного цвета и размера, в зависимости от выполняемого изделия. Вырезанные квадратiki с помощью клея и карандаша или зубочистки закрепляются на поверхности формы.



**Оригами** - японское искусство складывания из бумаги фигурок людей, животных, геометрических тел, своего рода -бумажный конструктор, способствующий формированию устойчивого интереса к учебной деятельности.

**Модульное оригами.** Поделки модульного оригами выполняются из нескольких частей-модулей (оригами), которые в дальнейшем превращаются в цветы, зверей, птиц...

