

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Детский сад № 53 города Ангарска

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

протокол № _____

от _____ 2019г

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ ДС №53

Чернобай А.В. _____

Приказ № _____

от _____ 2019 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Детские фантазии»

дополнение к рабочей программе

платной дополнительной образовательной услуге «Студия детского дизайна»

Срок реализации программы -1 год

Год разработки – 2019г

Возрастная категория: 5 – 7 лет

Составитель:

воспитатель 1 кв. категории

МБДОУ ДС № 53

Рябцева М.С.

г Ангарск

2019год

Пояснительная записка.

«Эстетическое воспитание - неотъемлемая часть всестороннего воспитания. Эстетическое воспитание основывается на опыте, приобретаемом ребенком, и придает ему новое звучание с позиции прекрасного. Одно из главных условий полноценного эстетического развития детей, формирование их художественных способностей – внимание к детской творческой деятельности» Т.С. Комарова.

Основными целями системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели не возможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью художественно-эстетическое развитие, составляющая часть которой изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку не достаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные изобразительные техники доставляют детям массу положительных эмоций, показывают возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью.

При составлении программы « Детские фантазии» были учтены нормы и требования к нагрузке детей в течение недели. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

— Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.,

— Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённого приказом МОиН РФ № 1155 от 17 октября 2013 г.,

— СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» и направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Программа «Детские фантазии» является дополнением к рабочей программе платной дополнительной образовательной услуги «Студия детского дизайна», она разделена на два блока: 1) использование многообразных нетрадиционных техник рисования (*приложение 1*), 2) лоскутная аппликация из ткани (*приложение 2*).

Программа реализуется в форме кружка, платной дополнительной образовательной услуги «Студия детского дизайна».

Срок реализации программы рассчитан на 1 год.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: старший дошкольный возраст 5-7 лет

Комплектование кружка проводится по желанию детей и родителей на платной основе.

Программа позволяет отслеживать динамику развития творческих способностей и изобразительных навыков ребенка (приложение 4).

Данная программа направлена на приобщение детей к творчеству через знакомство с нетрадиционными техниками рисования и аппликации. Для эффективного осуществления работы разработан комплекс занятий, в которых следует сочетание передачи новой информации с ее закреплением в практической деятельности.

Актуальность. Проблемы развития творческих способностей дошкольников находятся сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков, работающих в сфере образования. В соответствии с федеральными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования одним из направлений образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» нацеленного на достижение формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворению потребности детей в самовыражении является развитие детского творчества. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании и аппликации способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Оригинальное рисование без кисточки и карандашей расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Нетрадиционные техники аппликации способствуют формированию у ребенка чувства цвета, умение комбинировать разные фактуры, развивает творческую фантазию и воображение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Именно поэтому нетрадиционные методики очень привлекательны для ребят, так как они открывают возможность для выражения собственных фантазий желаний, способствуют раскрытию творческой индивидуальности, что способствует устойчивой адаптации к новым условиям жизни.

Изобразительная нетрадиционная деятельность позволяет раскрыться потенциалу детей с особенностями в развитии, способствуют более ясному и точному выражению их внутренних переживаний, проблем, с одной стороны, а также творческому самовыражению с другой. В процессе творчества «особенный ребенок» гораздо ярче и нагляднее может проявить себя, ведь для него выразить свои чувства и фантазии в рисунке гораздо легче, чем о них рассказать.

Данная программа направлена на реализацию повышенного интереса детей к познавательной, творческой деятельности; выявления и мотивации развития природных задатков и способностей детей; формирования готовности к социальному и профессиональному самоопределению. Для эффективного осуществления работы по эстетическому воспитанию старших дошкольников через знакомство с нетрадиционными техниками рисования и аппликации разработан комплекс занятий. В занятиях

сочетается передача новой информации с ее закреплением в практической деятельности.

Практическая значимость данной программы в том, чтобы научить старших дошкольников творческому видению, исследовательскому поведению. Ведь именно эти качества личности позволяют им успешно адаптироваться к любым новым условиям жизни. Поэтому, все педагогические усилия должны быть направлены на развитие любознательности, наблюдательности, познавательной и творческой активности и самовыражению ребенка в исследовательской и проектной деятельности. Овладение нетрадиционными техниками в изобразительной деятельности помогает детям раскрепоститься реализовать свои замыслы на бумаге различными художественными материалами. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок к развитию детского интеллекта, учит нестандартно мыслить и выражать свои чувства на бумаге. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать и творить.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей и является целевым ориентиром дополнительной платной образовательной услуги «Студия детского дизайна».

Главная **цель** программы: создание условий для развития потенциальных творческих способностей ребенка, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность средствами нетрадиционного рисования и аппликации.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- ✓ учить различать и называть способы нетрадиционного рисования и аппликации, применять их на практике;
- ✓ учить приемам работы с нетрадиционными художественными материалами.

Развивающие задачи:

- ✓ развивать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе не традиционные техники рисования и аппликации;
- ✓ развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность;
- ✓ развивать умения и навыки необходимые для создания творческих работ, умение находить путем экспериментирования те действия, которые были задуманы педагогом.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать у детей интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- ✓ воспитывать аккуратность, трудолюбие, желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации.

Технические:

- ✓ Отрабатывается легкое движение карандашом и кистью, умеренный нажим, рисование концом кисти тонких линий и широких полос боковой стороной ворса.
- ✓ Овладевают ритмом движения при повторности действий, произвольно изменяют силу нажима на карандаш для получения цвета разной интенсивности.
- ✓ Учить вырезать симметричные предметы из бумаги сложенной пополам, учить поворачивать бумагу в растворе ножниц, учить видоизменять геометрическую форму для получения другой геометрической формы.
- ✓ Учить вырезать силуэт предмета по наброску и шаблону.
- ✓ Учить работать в нетрадиционных техниках живописи .
- ✓ Учить работать в технике мозаики.
- ✓ Учить создавать аппликацию из ткани и природного материала.

Программа предусматривает также реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются детьми через поиск новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи – это задачи, которые требуют от детей комбинирование известных приемов художественной деятельности и самостоятельно найденных в результате творческой самореализации и экспериментирования с художественными материалами.

Формы и режим занятий

Успешное решение поставленных задач определяется использованием оптимальных методов обучения с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

При проведении занятий используются различные формы деятельности:

- ✓ Фронтальная – при объяснении материала;
- ✓ – Групповая – при коллективном изготовлении изделия;
- ✓ – Индивидуальная – при самостоятельном изготовлении изделия.

Данная рабочая программа предполагает проведение 2х занятий в неделю образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» продолжительностью 25-30 минут.

Примерное количество занятий в неделю	Примерное количество занятий в месяц	Примерное количество занятий в учебный год
---------------------------------------	--------------------------------------	--

Методическое обеспечение

Содержание методической подготовки подразумевает индивидуальный подход к каждому ребёнку. Дидактический материал и техническое оснащение занятий обеспечивается педагогом и подбирается для каждого занятия отдельно. Занятия проводятся в оборудованном помещении с соблюдением гигиенических требований.

Принципы реализации программы

В основу реализации программы положены следующие принципы:

- Принцип личностно-ориентированного общения – индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми;
- Принцип наглядности – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности фотографии, иллюстрации, репродукции;
- Принцип последовательности – предполагает планирование материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания и накапливали навыки практической работы постепенно, в определенной системе;
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, это принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Основные этапы работы:

1. Целеполагание (самостоятельная постановка или восприятие цели).
2. Планирование последовательностей действий для достижения цели.
 - а) Обсуждение, композиционное решение работы;
 - б) цветовая характеристика;
 - в) выбор материалов и корректировка объема работы.
3. Непосредственная практическая часть.
4. Презентация.
5. Рефлексия.
6. Выставка детских работ.

Используемые материалы:

- акварельные краски, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки;
- бумага для рисования (ватман); для показа способа рисования воспитателем — лист формата А3; • бумага для рисования форматов А4, А5 (1/2 листа формата А4);

- свечи; ватные палочки; поролоновые печатки, печатки из ластика, пробок; коктейльные трубочки, стеки; палочки или старые стержни для процарапывания ;
- матерчатые салфетки, бумажные салфетки;
- банки-непроливайки;
- подставки под кисти;
- кисти № 10, 6, 4, 5, кисти жесткие, зубные щетки; кисти для аппликации;
- листья, сухие цветы, половинки фруктов;
- шаблоны для рисования, шаблоны для аппликации;
- клеенки для работы, тарелочки для грязных салфеток, палитры, емкости для клея;
- ситец разнообразных расцветок, калька для основы;
- репродукции, иллюстрации, презентации – для показа;
- ноутбук, экран, мольберт.

Методические приемы.

Для освоения программы предусмотрены разнообразные *методы и приемы*:

- ✓ словесные (беседа, объяснение познавательный рассказ);
- ✓ наглядные (презентация, картины, схемы, образцы, рисунки);
- ✓ игровые (интерактивные, дидактические, развивающие , подвижные);
- ✓ метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения поставленной задачи);
- ✓ метод наблюдения.

Используемые методы позволяют:

- почувствовать многоцветное изображение предметов и ритм рисунка, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально положительно отношение к изобразительной деятельности;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и как следствие – познавательных способностей.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Для успешной реализации задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

Работа с родителями включает в себя:

- проведение родительских собраний с использованием ИКТ;

- консультирование (*приложение 3*)., конкурсы;
- просмотры открытых мероприятий и мастер-классов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- педсоветы, мастер-классы, консультации, на которых развивается новая перспектива базисных задач эстетического воспитания, обучения и развития детей;
- система углубленной методической работы (самообразовательная работа) позволяющая овладеть методикой изобразительного творчества, повысить мастерство в этой области;
- выставки творческих работ.

Ожидаемый результат.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который они изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства. Дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования и аппликации, различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры, колорит и композицию. Они научатся создавать изображения предметов по своему воображению, сюжетные изображения на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений, использовать разнообразную изобразительную технику и композиционные решения.