
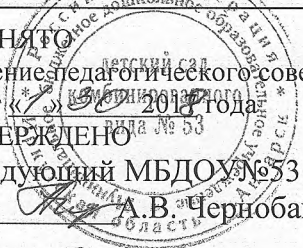


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №53 Ангарского городского округа.  
Иркутская обл., г. Ангарск, микрорайон 7, дом 18.

<p>СОГЛАСОВАНО Заведующий МБДОУ №53 <u>А.В. Чернобай</u> Чернобай 2018 года</p> 	<p>ПРИНЯТО Решение педагогического совета № от «<u>30</u>» <u>08</u> 2018 года УТВЕРЖДЕНО Заведующий МБДОУ №53 <u>А.В. Чернобай</u> 2018 года</p> 
--	--

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
по обучению детей  
старшего дошкольного  
возраста  
графическим навыкам  
«Занимательная клеточка».**

г. Ангарск  
2018г.

## Содержание

1. Содержание.....2стр.
2. Пояснительная записка .....3-5стр.
3. План работы кружка «Загадочная клеточка».....6-10стр.
4. Материально-технические условия для реализации программы.....11стр.
5. Программно-методическое обеспечение .....12стр.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная программа кружковой работы «Занимательная клеточка» для детей старшего дошкольного возраста по подготовке детей к обучению в школе представляет собой систему комплексных занятий на основе современных методик. Важным показателем функциональной готовности ребенка к школе является развитие логического мышления, ориентировки на тетрадном листе, скоординированных движений, в том числе мелкой моторики руки определенного уровня и направленности, специальные двигательные и графические умения. Недостаточный уровень сформированности перечисленных компонентов создает ребенку, поступающему в школу, трудности в освоении навыков письма: небрежный неразборчивый почерк, описки, пропуски и «зеркальное» написание букв и цифр, быстрая утомляемость руки, слабая фиксация рабочей строки. Вследствие чего у ребенка развивается тревожное состояние и отношение к обучению в школе. Отмеченные трудности в овладении письмом требуют пристального внимания к организации подготовительной работы с детьми до школы с целью формирования двигательных навыков письма.

Сложные графические навыки усваиваются путем целенаправленного обучения в условиях специально организованных упражнений (В.Т. Голубь, Т.В. Калинина, С.В. Николаева, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Т. С. Комарова). В результате многократных повторений способ выполнения графического действия совершенствуется и автоматизируется.

### **Педагогическая целесообразность.**

Методики, приемы, технологии и формы работы с детьми, используемые в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка. Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности. Следует отметить, что в дошкольном возрасте при обучении графическим навыкам важно воспитывать у ребенка уверенность в собственных силах, успешность, желание использовать приобретенные навыки в повседневной жизни (изображение волнистых линий, штриховка рисунка карандашом, нахождение знакомых силуэтов предметов и т. д.). Любое занятие важно начинать и заканчивать теми упражнениями, которые доступны ребенку, доставляя ему удовольствие. Это стимулирует обучение, способствует его успешности. При обучении важно дозировать объём материала, индивидуализировать темп его подачи, учитывать

индивидуальные возможности ребенка. Программа предполагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки детей к письму.

**Цель программы** – повысить эффективность развивающей работы с детьми по подготовке руки для освоения письма в школе. Удовлетворение индивидуальных потребностей старших дошкольников в интеллектуальном развитии, а также организация их свободного времени.

Задачи:

1. Создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта и, прежде всего умелости руки, без которой невозможно быстро и успешно освоить навык письма.
2. Способствовать развитию умения производить точные движение кистью и пальцами рук, стимулировать тактильные ощущения детей.
3. Формировать поэтапно графические навыки у детей.
4. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.
5. Воспитывать волевые качества ребенка.

Решение задач требует соблюдения следующих принципов:

Принцип системности и последовательности.

Принцип от простого к сложному.

Принцип интеграции детской деятельности.

**Преимущество программы.**

Данная программа позволяет сформировать необходимую базу для полноценного и лёгкого овладения детьми графических навыков письма в период дошкольного обучения.

Методологической основой программы являются следующие положения:

**Ориентация содержания** - практическая.

**Характер освоения** – развивающий, обучающий.

**Возраст обучающихся** – 5 - 7 лет (8-10 детей в подгруппе).

**Условия реализации программы** - в ходе совместной, непосредственной образовательной и самостоятельной деятельности детей в индивидуальной и подгрупповой форме.

**Срок освоения программы** – долговременный (один учебный год).

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 25-30 мин.

**Продолжительность занятий** не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

**Способы проверки результатов.**

Оценка эффективности реализации кружковой деятельности проводится на основе:

- наблюдений за ребёнком;
- бесед с воспитанниками и их родителями; анкетирования родителей.

**Эффективность работы** определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня. **Основная форма организации работы с детьми** – организованная деятельность с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Деятельность строится в занимательной, игровой форме.

Реализация программы кружковой работы «Занимательная клеточка» позволяет организовать её по двум направлениям: **«Развитие моторики руки» и «Формирование графических навыков».**

### **1. «Развитие моторики руки».**

#### Задачи:

- Упражнять в сжатии, расслаблении, стимуляции тактильных ощущений, растяжении мышц рук.
- Совершенствовать точные согласованные и дифференцированные движения пальцев и кистей рук.
- Развитие зрительно-пространственных представлений, зрительно-моторной координации движений.
- Воспитывать умение слушать, понимать и выполнять словесные установки воспитателя.

### **2. «Формирование графических навыков».**

#### Задачи:

- Познакомить детей с соблюдением элементарных гигиенических правил при письме (правильной посадке при работе за столом с тетрадью, положение листа, кистей руки, пишущего инструмента).
- Развивать графические навыки детей в написании прямых, наклонных, округлых линий, овалов, соотнося их со строкой.
- Развивать пространственную ориентировку.
- Умение действовать по словесным инструкциям, соразмеряя индивидуальный темп выполнения с заданием и умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи.
- Воспитывать пытливость, инициативу, любознательность.

#### **Ожидаемый результат:**

У детей совершенствуется мелкая моторика рук. Они могут производить точные движение кистью и пальцами руки. Умеют ориентироваться на листе бумаги. Точно и правильно проводить вертикальные линии сверху вниз, снизу вверх, горизонтальные - слева направо, справа налево, проводить волнистые линии. Соблюдают гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша). В продуктивной деятельности у детей формируются творческие способности, рука и глаз ребенка подготавливаются к процессу письма, учатся видеть форму и способны воспроизводить

## План работы

Формы работы	Направление
<b>Сентябрь</b>	
Пальчиковая гимнастика «Пальчики знакомятся», «Повстречались два котенка».	«Развитие руки».
Самомассаж ладони и пальцев руки (с предметами).	«Развитие руки».
Су-Джок терапия – массаж ладоней и пальцев рук «Капустка», «Рыбки».	«Развитие руки».
Кинезиологические упражнения. «Колечко», «Кулак-ладонь-ребро».	«Развитие руки».
Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме: правильной посадкой при работе с тетрадью, положением листа, кисти руки, пишущего инструмента.	«Формирование графических навыков»
Работа на листе бумаги - рисование прямых горизонтальных и вертикальных линий.	«Формирование графических навыков»
Работа по шаблону (обведение и раскрашивание).	«Формирование графических навыков»
<b>Октябрь.</b>	
Пальчиковая гимнастика: «Солнышко», «Кулачок», «Мышки».	«Развитие руки».
Самомассаж ладони и пальцев руки (с колючим резиновым мячиком).	«Развитие руки».
Су-Джок терапия: «Сказка про ежика».	«Развитие руки».
Кинезиологические упражнения: «Стол», «Заяц-коза-вилка».	«Развитие руки».
Упражнения на умение держать карандаш свободно, легко производить им движения в различных направлениях. Работа на листе бумаги – штриховка волнами.	«Формирование графических навыков»
Рисование карандашом предмета по	«Формирование графических

точкам на листе бумаги.	навыков»
Беседа: знакомство с тетрадью с крупной клеткой.	«Формирование графических навыков»
Упражнения на определение: верхний правый угол; верхний левый угол; нижний правый угол; нижний левый угол клетки.	«Формирование графических навыков»
<b>Ноябрь</b>	
Пальчиковые игры: «Паучки», «Травка», «Обед», «Пирожки».	«Развитие руки».
Самомассаж ладони и пальцев руки (с колючим резиновым шариком).	«Развитие руки».
Су-Джок терапия «»– массаж ладоней и пальцев рук «Ёжик», «Родные братья».	«Развитие руки».
Кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Горизонтальная восьмёрка».	«Формирование графических навыков»
Рисование карандашом горизонтальные линии слева направо в тетради.	«Формирование графических навыков»
Рисование карандашом прямую наклонную линию сверху вниз в тетради.	«Формирование графических навыков»
Штрихование: - параллельными отрезками, сверху вниз, снизу вверх, слева - направо и справа налево.	«Формирование графических навыков»
Рисование предмета по точкам и раскрашивание	«Формирование графических навыков»
<b>Декабрь</b>	
Пальчиковые игры: «Мишки», «Волк и лиса», «Зайки и ушки».	«Развитие руки».
Су-Джок терапия «Игрушки»– массаж ладоней и пальцев рук.	«Развитие руки».
Самомассаж ладони и пальцев руки (с колючим резиновым шариком).	«Развитие руки».
Кинезиологические упражнения «Угощение гномов», «Ёжик».	«Развитие руки».

Рисование карандашом вертикальными и горизонтальными линиями в тетради в клетку	«Формирование графических навыков».
Работа в тетради - наклонные прямые линии и комбинации из них.	«Формирование графических навыков».
Графические упражнения - Обведи по точкам контур елки, не отрывая карандаш от бумаги.	«Формирование графических навыков».
Графические упражнения - Обведи по точкам контур елки, не отрывая карандаш от бумаги	«Формирование графических навыков».
Работа на листе бумаги – дорисуй рисунок «Рыбка».	«Формирование графических навыков».
<b>Январь</b>	
Самомассаж фаланг пальцев мячиками-ежиками	«Развитие руки».
Пальчиковая гимнастика: «Елочка», «Праздник», «Подарки».	«Развитие руки».
Кинезиологические упражнения «Зайчик-коза-вилка», «Дом-ежик-замок», «Кулак-ребро-ладонь».	«Развитие руки».
Работа в тетради: рисование верхних и нижних полуovalов с разными направлениями движений.	«Формирование графических навыков».
Работа в тетради: рисование кругов и ovalов.	«Формирование графических навыков».
Обводка трафарета елки, штриховка слева направо и справа налево.	«Формирование графических навыков».
Рисование по клеточкам копии картинки: «Узор на окне».	«Формирование графических навыков».
<b>Февраль</b>	
Пальчиковая гимнастика: «Кормим птиц», «Воробьи», «Мороз», «Дрова».	«Развитие руки».
Су-Джок терапия «Ежик», «Игрушки»– массаж ладоней и пальцев рук.	«Развитие руки».
Кинезиологические упражнения «Колечко», «Флажок-рыбка-лодочка», «Зайчик-коза-вилка».	«Развитие руки».



Массаж ладоней шестигранным карандашом.	«Развитие руки».
Составление узора из вертикальных и горизонтальных линий.	«Формирование графических навыков».
Упражнение: обвести шторы, заштриховать их наклонными параллельными линиями.	«Формирование графических навыков».
Обводка животных в тетради с последующей штриховкой.	«Формирование графических навыков».
Работа в тетради: дорисовка узора на чашке, вазе.	«Формирование графических навыков».
<b>Март</b>	
Пальчиковая гимнастика: «Рыбка», «Два маленьких котенка», «Солнце».	«Развитие руки».
Су-Джок терапия: «Черепашка», «Ежик», упражнение «один-много», «назови ласково».	«Развитие руки».
Кинезиологические упражнения «Белочка», «Колечко», «Флажок-рыбка-лодочка», «Угощение гномов».	«Развитие руки».
Выкладывание фигур из счетных палочек: рыбка, цветок, собачка.	«Развитие руки».
Рисование зигзагов в тетради.	«Формирование графических навыков».
Работа в тетради: рисование линий и полуovalов определенной величины в строке.	«Формирование графических навыков».
Рисование по клеточкам копию картинок: собака, слон, верблюд.	«Формирование графических навыков».
Графический диктант (введение этого понятия).	«Формирование графических навыков».
<b>Апрель</b>	
Пальчиковая гимнастика: «Деревья», «Пчелы», «Я рисую».	«Развитие руки».
Су-Джок терапия: «Ежик колет нам ладошки», «Вот мои помощники».	«Развитие руки».
Кинезиологические упражнения: «Дом на горе», «Гусь-курица- петух», «Фонарики».	«Развитие руки».
Выкладывание из геометрических	«Развитие руки».

фигур: ракета, самолет.	
Работа в тетради (дорисуй узор по образцу).	«Формирование графических навыков».
Штрихование: - параллельными отрезками, сверху вниз, снизу вверх, слева-направо и справа налево.	«Формирование графических навыков».
Графические упражнения: нарисуй внутри фигур меньшие, помоги водителю проехать по дороге с горками, проведи кораблик по ручейку.	«Формирование графических навыков».
Графический диктант «Домик», «Гусь».	«Формирование графических навыков».
<b>Май</b>	
Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй травка», «Жучок», «Дождик».	«Развитие руки».
Су-Джок терапия: «На лужок», «Делай как я», «Сказка про ежика».	«Развитие руки».
Кинезиологические упражнения: «Ножницы-собака-лошадка», «Танец», «Заяц-колечко-цепочка».	«Развитие руки».
Выкладывание из геометрических фигур: бабочка, жук.	«Развитие руки».
Работа в тетради: найди закономерность и дорисуй узор до конца строки, рисование по клеткам предметов сложной формы.	«Формирование графических навыков».
Штрихование: - параллельными отрезками, сверху вниз, снизу вверх, слева-направо и справа налево, волнистыми линиями.	«Формирование графических навыков».
Графические упражнения: раскрути спираль, закрути спираль, обведи и раскрась только садовые цветы, нарисуй маленькую и большую травку.	«Формирование графических навыков».
Графический диктант: «Улитка».	«Формирование графических навыков».

## Материально-технические условия для реализации Программы

№	Наименование	Количество
1.	Столы детские	5 шт.
2.	Стулья детские	10 шт.
3.	Доска	1шт.
4.	Мольберт	1шт.
5.	Массажные мячики	10 шт.
6.	Рабочие тетради	По количеству детей.
7.	Простые карандаши	10 шт.
8.	Цветные карандаши (набор)	10 шт.
9.	Счётные палочки	10 наборов
10.	Геометрические фигуры	Набор.
11.	Маркеры (цветной мел)	Набор.
12.	Технические средства обучения: <ul style="list-style-type: none"><li>• Телевизор</li><li>• Ноутбук</li><li>• Музыкальный центр</li></ul>	1 шт. 1 шт. 1 шт.

## Программно-методическое обеспечение

1. В.Т. Голубь. «Графические диктанты». Пособие для занятий с детьми 5-7 лет. Москва. «ВАКО» - 2004г. ( Мастерская учителя).
2. В.Т.Голубь. «Графические диктанты». Практическое пособие для занятий с детьми. – Воронеж: ООО «М-КНИГА»,2017г.
3. Т.В. Калинина, С.В. Николаева. « Пальчиковые игры и упражнения для детей с 2-7 лет». Волгоград. Учитель – 2011г.
4. Г.Е. Шанина.«Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков». М., ВНИИФК, 1999.<https://search.rsl.ru/ru/record/01007492116>
5. «Комплекс упражнений с шариком и с кольцами Су – Джок».-  
<https://infourok.ru/sbornik-palchikovih-igr-s-ispolzovaniem-sharika-massazhera-i-elasticnih-kolec-su-dzhok-1256873.html>